



«Было время – была слава...» – так начинается один из хитов рок-группы «Северные врата» с их компакт «Отчизна». Весь диск посвящен суровому и великому прошлому наших предков и сделан в языческом стиле. Сборник получился цельным, идейно и композиционно логичным, и на сегодняшний день он едва ли не единственный из компакт, где органично сочетается исконно русская архаика и современный «металл».

Всего на диске шесть песен. Первая – «Ненастье», написанная в былинном духе, как бы вводит слушателя в напряженную атмосферу нашего беспокойного времени, которое сравнивается с «ненастным морем». Вторым номером идут «Былые времена», тоже былина, но исполненная в ритме галопа с волевыми и агрессивными интонациями. Третья вещь – знаменитая «Ария варяжского гостя» Римского-Корсакова из оперы «Садко», переделанная в металлическом духе. Далее следует «Угрюм-река», медленная и тяжелая песня с мрачным текстом о «печали, разлившейся по родной земле рекой широкой» и «пьяном от крови вороне». Затем интонация резко меняется, раздаются громы и молнии – это несется по небу «страшный в гнев божество Перун». Последний номер – «Сага о Вяйнемейнине», знаменитом герое финского эпоса. Здесь нет вокала, а вместо голоса солирует жесткая бас-гитара. Торжественными аккордами последней композиции завершается весь диск.

«Северные врата» достаточно известная команда, но есть смысл сказать несколько слов о самих ребятах. Вокалист группы Александр Владимиров, он же гитарист, озвучивает тексты. По содержанию они отменные, и неплохо было бы их издать в прилагаемом буклете. По духу это тоже попадание в десятку. А вот исполнение и техническое оформление звука пока не идеальны. Александру для заданного стиля явно не хватает баса, который он компенсирует агрессивным речитативом. Бас-гитара – Никита Паршиков – работает жестко и круто, не зря для него оставили заключительную композицию. Артем Баграмов (гитара и клавишные) не сильно выделяется на общем фоне, но и лажи тоже не слышно. В общей сбалансированности и гармоничности записи, по-видимому, немалая заслуга звукорежиссера Дениса Можина, а в идейном плане «Северные врата» обязаны волхву Невского края – Владимиру.

Северные врата

Автор: О. Буян
12.02.2011 01:19 -

Вот такой получился компакт у молодой группы из Питера. В целом, он – явная удача, а то, что не все номера пока доведены до совершенства – это дело времени и мастерства. Главное, что «не забыта мудрость предков» и жив дух северного бога Перуна.