



## УЧАСТНИКИ

### «KALUTALIKSUAK»

KalutaliksuaK - московская группа, существует с 1992 года. Полистилистика группы основана на арт-симфо-психоделик-краут-джаз-спейс-роке. Отличительной особенностью является использование квазиэтнических мотивов культур народов Севера. Саунд группы определяют аллогичные сонорные слияния множества аналого-цифровых тембров, что только помогает музыкантам создавать яркое, узнаваемое и самобытное звучание. Группа состоит из четырех человек, из которых каждый обладает уникальным опытом и индивидуальностью. Коллектив пережил второе рождение после вхождения в него барабанщика легендарной группы "Нюанс" Сергея Титовца, отмеченного такими звездами как Фрэнк Заппа, Дэвид Гилмор, Питер Габриэль и Браен Ино. Используются раритетные инструменты и саунд-эффект модули, которые создают незабываемую атмосферу. Главной особенностью коллектива является интуитивный музыкальный процесс, основанный на непосредственном восприятии момента. [www.raig.ru](http://www.raig.ru)

### Олег НИКАНКИН

Олег Никанкин – композитор, гитарист, автор книг «Пособие для развития музыкальных способностей» и «Введение в астромызуку». В Институте прикладной математики им. Келдыша РАН в составе научно-исследовательской группы «Эйдос» разрабатывает алгоритмы перевода музыкального языка на язык образов, графики, текста, которые используются в создании новых музыкальных инструментов. Олег Никанкин не один год занимается изучением глобального архитектурного комплекса археологического памятника древнеарийской цивилизации («Аркаим») на Урале, также известного под названием «Страна Городов». Выступает с лекциями по этой теме на различных конференциях и в учебных заведениях. В 1999 году основал творческую студию «Арктида», в которой подготовил, записал и выпустил 4 компакт-диска сочинений. Современные компьютерные технологии органично переплетаются в его творчестве с традиционными методами композиции (альбом «Аркаим»). Большое внимание композитор уделяет такой теме, как Гармония Сфер. Изучая этот феномен с математической точки зрения, он преобразует фрактальные соотношения, числовой ряд Фибоначчи, золотое сечение в различные выразительные средства музыкального языка и создает уникальные по своей гармоничности и мелодике произведения. Олег Никанкин активно использует созданную им же технику полиметризации музыкальной ткани, обогащая тем самым музыкальный язык уникальными возможностями. Это позволяет по-новому отображать такие, например, природные явления, как движение планет в Солнечной системе («Полиметрия»). Музыкальные идеи он облачает в самые различные формы от сложнейших полифонических произведений до популярных песен («Ключ-озеро», «Черно-белый альбом»). Пишет музыку к театральным постановкам, фильмам, шоу-программам. Выступает с концертами, его произведения звучат на радио. Принимает участие в научно-практических конференциях, посвященным проблемам математики и музыки. Олег Никанкин разработал методику «Гармонизация жилого пространства», позволяющую по-новому взглянуть на проблему дизайна пространственных объектов.

### «ЧЕЛОВЕК И ПТИЦА»

По-настоящему группа заиграла в конце прошлого века, давая всевозможные концерты по квартирам друзей и на улице. Изначальное звучание – акустика с примесью электричества. Сейчас группа в своем творчестве объединяет фолк-рок, блюз, рок-н-ролл с элементами психоделического рока, выступает в Москве («Форпост», «Огурец», «Б-2») и Санкт-Петербурге. Василий Алексеев – вокал, гитара, Сергей Челебаев – соло-гитара, Сергей Нагайцев – бас, мандолина. Алексей – ударные.

[www.hippy.ru](http://www.hippy.ru)

### «ДЕЖАВЮ»

Группа образовалась в 1999 году в г. Липецке. За время своего существования экспериментировала в различных стилях: от гранжа до фолка. На первом фестивале «Голоса весны», в котором мы рискнули принять участие, наша группа завоевала гран-при. В акции «Да!», которая проводилась по всей стране, «ДежаВю» была выбрана одной из трёх лучших групп города для участия в концерте. В 2006 г. ребята завоевали гран-при на фестивалях акустической музыки в Воронеже, Липецке и Усмани. Летом 2006 г. участвовали в «Грушинском фестивале». А в марте 2008 г. стали дипломанты фестиваля "Это моя песня" в Твери. В композициях можно услышать оттенки кантри, блюза, реггей. Люди, побывавшие на концертах, говорят, что в музыке много ярких, солнечных, позитивных красок. "Пишем на холстах своего творчества такими инструментами как: акустическая гитара, акустический бас, бонги, перкуссия, губная гармоника и флейта. В состав группы входит 5 человек с приятными и интересными голосами. Богомолов Алексей - перкуссия, гитара, вокал Шпренгер Андрей - гитара, вокал Савин Александр - саксофон, вокал Милованов Олег - бас-гитара, вокал Левчegov Петр - губные гармошки (харп), шекер, гитара, вокал

[dejavu.region48.ru](http://dejavu.region48.ru)

### «КВАРТЕТ АКТУАЛЬНОЙ МУЗЫКИ РСМ»

Среди всей прочей информации о коллективе, стоит отметить, что термин «актуальный» в названии трактуется не традиционно, как «современный» или «злободневный», а как «непосредственно связанный с актом». Причем, в данном случае, речь идет об акте передачи и осознания, который является основным, наиболее важным звеном в цепи отношений между музыкой и человеком. Актуальная музыка это также: музыка кризиса стереотипов и традиций, музыка свободная от условностей и диктата ретроградства. Участники квартета – это люди, объединенные общими взглядами, занимающиеся музыкой с детства, имеющие на данный момент высшее музыкальное образование. В

основе творчества - идея о возможности невербального прикосновения к красоте окружающего, посредством акта выражения-восприятия через музыку. Иными словами, любое искусство воспринимается музыкантами квартета как вспомогательный элемент, ступень для подъема в поток иного, невыразимого мыслью осознания текущего момента.

Творчество квартета разнообразно - от минималистичных композиций построенных на вариациях в духе trip hop, до семиминутных треков, сочетающих сложность формы с богатством тонально-ладовой фактуры. Это попытка высветить весь спектр человеческих состояний - от ощущения ужаса и боли, охватывающих при понимании собственного бесконечного одиночества, до откровенного сарказма и юмора, помогающих удерживать ясность и непредвзятость в осознании. Все присущие их музыке выразительные средства - приемы полиметрии и политонального склада, богатство электронных тембров и разнообразие живых инструментов, глубокий эмоциональный посыл в исполнении - всё это подчинено наиболее важной цели - передаче чувств, тонких ощущений и эмоций, невыразимых словом. Музыка оставляет слушателя один на один с самим собой, давая возможность небывалой концентрации, увлекая в неведомое, далёкое, но, как будто, давно знакомое. В создании музыки альбома музыкантами были использованы следующие инструменты: гитара, клавиши, комнатное пианино, барабаны, бас-гитара, контрабас, флейта, мандолина, вибрафон, колокольчики. Состав: Алексей Крючков – гитара, клавишные Георгий Хлызов – клавишные Андрей Чепелев – бас-гитара Владислав Полторацкий – ударные.

### «ЗАБАВСКИЙ ГРУПП»

Денис ЗАБАВСКИЙ – балалаечник, композитор. Родился в 1979г. в г. Минске. Выпускник РАМ им. Гнесиных в классе Болдырева В.Б. За время обучения получил Гран-при Республиканского конкурса им. Жиновича – Беларусь 1999г. в 2002г. стал дипломантом 1-го международного конкурса им. Жиновича. Был стипендиатом специального фонда президента Республики Беларусь для поддержки талантливой молодежи. Также награжден грамотой на 3-ем всероссийском конкурсе исполнителей народной песни «Голоса России» за мастерское исполнение оригинальных обработок собственного сочинения. В 2006г. получил диплом за оригинальный аккомпанемент и аранжировку на 2-ом межрегиональном фестивале православной песни и поэзии.

### SILENCE IN DA HOUSE

Группа основана в сентябре 2006 года в Москве, но до 2007 года существовала как

## Новый звук 2

Автор: Administrator

27.11.2014 09:08 - Обновлено 27.11.2014 09:18

---

студийный проект. Благодаря знакомству Станислава Вахнина и Ивана Бадяна и их общей идее, началась плодотворная работа над материалом. В ноябре к группе присоединились Станислав Зеленихин и Галина Браун. Наступил черёд упорных репетиций. Уникальность группы заключается в сочетании таких направлений, как alternative, funk и pop-rock, industrial и nu-metal, что и придаёт стилистике коллектива оригинальность. В данный момент группа Silence in da House приступила к записи дебютного сингла "Грязные сны". Состав: Станислав Вахнин - бас-гитара Иван Бадян - соло-гитара Станислав Зеленихин - барабаны Галина Браун - вокал