

Общность индоевропейских культур и языков невольно наводит на мысль о воссоздании иррелигии индоевропейцев. По моему мнению, на намеченном пути следует совершить, как минимум, три шага. Во-первых, необходимо последовательно рассмотреть все индоевропейские дохристианские религии во всем их многообразии и сравнить их. Во-вторых, необходимо увидеть соответствия в именах и свойствах богов всех индоевропейских религий. В-третьих, следует усмотреть соответствия в преданиях отдельных индоевропейских народов.

В результате возможно достаточно близко подойти к воссозданию древнейшей индоевропейской прарелигии или духовных воззрений. В данную работу вопрос рассмотрения отдельных индоевропейских религий не включен в виду ограниченности объема, и данную часть исследования я выношу за скобки, но по сути руководствуюсь именно им. Итак: предание о творении мира.

Обратимся к Ригведе и посмотрим, как гнавшие громадные стада и ехавшие на колесницах индоевропейцы, во II тыс. до н.э. ушедшие из степей Евразии через Афганистан в долину реки Инд, представляли рождение вселенной или процесс сотворения.

Согласно гимнам Ригведы первоначально космос являл собой хаос, но содержал «космические, или высокие, воды» (X,121) заключавшие золотой зародыш будущей жизни. Из вод вознеслась земля, превратившаяся в гору, не имевшую опоры. А в мире хаоса уже существовали боги Асуры. Согласно гимну (X.88) началом мироздания выступает бог Агни Вайшварна, символизирующий солнце на небе и жертвенный костер на земле.

В Ригведе упоминается и бог Тваштар. Искусно владея топором, Тваштар создал все формы мироздания. Индра вытеснил Тваштара на периферию ведического пантеона.

В гимнах (X,81,82) как создатель ми-роздания выступает Вишвакарман — со-здатель всего.

В гимне (X, 90) повествуется о ги-ганте Пуруше из тела которого боги со-здали мироздание.

Согласно гимну (X.129) сущеe воз-никло из не сущего. Но вернёмся к ос-новной мифологической канве Ригведы касающейся творения мира. Из хаоса ро-дился наделенный духом бог Индра со-здавший мир света и тьмы, добра и зла, жизни и смерти. Индра, охватив вселен-ную сознанием, превращается в центр ми-роздания и, уподобившись столпу, на семь дней разъединяет небо-отца и зем-лю-мать и укрепляет их порознь. Небо-отец и земля-мать оплодотворяют все-ленную и наполняют ее жизнью. Во Все-ленной утверждается закон, закон мо-рали. Вместе с тем в мире появляются младшие братья Асуров — Дэвы и на-чинается бесконечная борьба бытия и не-бытия, гармонии и хаоса, света и тьмы. Часть Асуров, к примеру Варуна, стали на сторону бытия.

С приходом нового года, в дни, ког-да в домах на семь дней устанавлива-ются елки, по представлению древних ин-доевропейцев между Асурами и Дэвами возобновляется сражение и Варуна ста-новится противником Ипдры,принимая сторону Асуров. Асуры изгоняются, но не уничтожаются. В гимнах Ригведы, в воспетых ею ритуалах, отражена повто-ряемость событий рождения мира и дей-ствий этому сопутствующих.

А происходит всякий раз вот что. Со-гласно мифам Индра убивает змея Вритру, преградившего путь семи рекам ариев с помощью скалы Вала. Скала запер-ла скрываемые жадными демонами Пани богатства ариев — их коров, утренние расцветы и саму жизнь. Индра уничто-жает змея Вритру, пробивает ваджрой скалу Вала и выпускает на волю семь рек. Богиня утренней зари Ушас сменя-ет сестру Ночь. Боги Ашвины объезжа-ют вселенную на колеснице, помогая людям и исцеляя их. Бог Вишну тремя шагами меряет вселенную, воссоздавая и упорядочивая ее. Бог Агни пламенем жертвенного костра возносит небесам приношения.

Таково, в самой краткой форме, представление ведических арийцев II-I тыс. до н.э. о творении мироздания.

Обратимся к преданиям о творении мира, бытовавшим у западного крыла ин-доевропейских народов.

По представлениям древних греков ранее всего существовал тёмный хаос. Однако в нем заключался источник жизни. Из хаоса возникла богиня земли Гея а с ней и сама земля, в недрах которой родился Тартар. Из хаоса родилась сила, или духовная сущность, оплодотворяющая мироздание — Любовь (Эрос). Хаос родил ночь, мрак (Эреб), производшие вечный свет — Эфир и светлый день — Гемера.

Земля родила небо — Уран. К небу-сам вознеслись горы и разлилось море.

Уран-небо взял в жены землю-Гею и мироздание стало наполняться их детьми — богами, олицетворяющими океан, солнце, луну, зарю (Эос), звёзды, ветры и иное многообразие вселенной.

У славян существует бог Съварог. Он близок ведическому богу Савитару (savitar — пробудитель). Савитар — это сила солнца, воле которого подчинено все живое. По древнеиндийски svarga — означает небо. Славянский Съварог, он же Дажьбог, отец Солнца и огня — Сварожича, а славяне — внуки Дажьбога, то есть Съварога или небес.

Едва ли Съварог был достаточно поздно заимствован славянами у восточных индоевропейцев. Весьма вероятно, что Съварог-Савитар это бог V-II тыс. до н.э., общий для индоевропейцев Евразии.

В пантеоне Славян следует отыскать богиню земли - супругу Съварог - отца олицетворяющего небеса, ибо бытующие у славян предания о творении мира предполагают существование двух начал -неба и воды и неба и земли.

Итак, подведем первый итог. В самых общих чертах он таков. Для индо-европейских народов издревле служило общим предание о рождении вселенной. Хаос породил

## КОРНИ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ РЕЛИГИЙ

Автор: А.В.Гудзь-Марков  
30.03.2011 01:38 -

---

небо-отца и землю-мать от разъединения и объединения которых возникла жизнь во вселенной. Семь дней творения, мировой столп или древо, воз-жегшее небеса над землей, и рождение богов и людей в той или иной степени присутствуют в преданиях всех индоев-ропейских народов континента.

Коснёмся кратко предания о боге творце, создавшем все формы мироз-дания. Выше говорилось о том, что в гимнах Ригведы упоминается бог Тваш-тар (Ivastar - творец). Божественный творец, искусно владея топором, выте-сал все формы наполняющие вселен-ную, в том числе и человека. Возмож-но в очень глубокой древности Тваш-тар выступал как основное божество ведического пантеона и лишь с ходом столетий и тысячелетни Индра вытеснил Тваштара на задний план мифологии.

В вобравшей древнейшие дохрис-тианские предания северных германцев книге «Младшая Эдда», в главе имену-емой Видение Гюльви, излагается сюжет, близкий преданию о ведическом боге Тваштаре.

«Шли сыновья Бора берегом моря и увидали два дерева. Взяли они те дере-вья и сделали из них людей. Первый дал им жизнь и душу, второй - разум и дви-жение, третий облик, речь, слух и зре-ние. Дали они им одежду и имена: муж-чину нарекли Ясенем, а женщину Ивой. И от них-то пошел род людской». (Мл. Эдда, М.1994, стр.26).

Индоевропейские народы континен-та в древнейших преданиях единодуш-но, но в различных вариантах, излагают ход смены поколений богов и их ярост-ную борьбу за власть над миром.

У греков Уран-небо заключил соб-ственно детей в недра земли. Младший сын Урана Крон-время отнял у отца власть и воцарился в мире. В свою оче-редь Крон проглатывал собственных де-тей, но был оттеснен сыном Зевсом и борьба богов продолжилась.

У римлян Сатурн покинул небо, скрываясь от гнева Юпитера. Не просто складывались отношения и у богов ведического пантеона.

Неоднократно исследователи обращали внимание на близкое знакомство создателей Ригведы и Авесты с холодами и льдами севера. Для многих это достаточный повод для предположения о существовании арктической прародины индоевропейцев. Данный вопрос имеет основания, но он весьма тонок и продуктивный разговор о нём можно вести лишь владея знаниями об истории планеты, о её оледенениях и о возможных не до конца изученных смещениях оси вращения Земли. И тут крайне интересны сведения северогерманской мифологии. В Младшей Эдде, в Видении Гильви читаем: «Мировая Бездна на севере вся заполнилась тяжестью льда и инея, южнее царили дожди и ветры, самая же южная часть Мировой Бездны была свободна от них...» (Младшая Эдда, стр.21).

Таким образом, мы можем говорить о том, что и восточные и западные индоевропейцы в преданиях сохранили воспоминание о последнем великом оледенении планеты. Не удивительно, что в явном виде знание об оледенении сохранено у северных германцев, достаточно давно соседствующих в Скандинавии с полярным кругом.

Предания индоевропейских народов, расселенных от Исландии до Индии, единодушно повествуют о пережитом Землей потопе.

В собрании книг Авесты, создавшейся в XIII-VIII в.в. до н.э. индоевропейцами,двигающимися из степей Евразии в Афганистан и Иран, повествуется о том, что некогда на Земле было правление праведного царя Йимы. Это эпоха из истории земли в Авесте называется Золотым веком.

В гимнах Ригведы говорится о Yima (yama - близнец), сыне, имевшем сестру-близнеца Ями. Согласно Ригведе Яма был первым человеком, указавшим людям путь на высшее небо. Упомянут Yima и в письменах хеттов.

Согласно Авесте бог Ахура-Мазда даровал Йиме золотую стрелу и рог, с помощью которых царь Йима трижды расширил пределы Земли.

Когда тысяча лет Золотого века минула, Ахура-Мазда дал Йиме весть о том, что погрязший в грехах мир будет уничтожен великим морозом, за которым последует таяние снегов, и земля окажется затоплена водой. Бог велел Йиме создать убежище и

спасти жизнь, включая огонь.

В Ригведе содержится воспоминание о всемирном походе, во время которого рыба спасла первого Человека Ману.

Обратимся к преданиям Греции. К месту будет отметить, что греки условно делили глубокую древность на пять веков, то есть давали собственную классификацию времени.

Первый век был Золотым. Согласно представлениям греков, в ту пору миром правил бог Крон-время. В Золотом веке люди не ведали старости, забот, трудов и печалей. Огромные стада, пасшиеся на тучных пастбищах служили твердой порукой благоденствия.

Второй век греки называют Серебряным. Люди в эту эпоху не повиновались воле богов Олимпа и Зевс уничтожил их род.

Третий век греки называют Медным. Зевс из древка копья создал могучих и воинственных людей. Они принялись уничтожать друг друга. И вот тут наступил потоп. Когда Зевс вновь решил уничтожить людей согласно его воле южный ветер Нот нагнал влажные тучи и вода бурными волнами скрыла землю. Из рода людей Медного века спаслись двое — Девкалион, сын Прометея, и его супруга Пирра. Прометей заранее советовал Девкалиону построить большой ящик и сложить в него пищу. Девять дней и ночей ящик носили волны и прибили наконец к горе Парнас. Зевс велел Девкалиону и Пирре набрать камней и бросить их через головы. Из камней Девкалиона появились мужчины, из камней Пирры появились женщины.

В четвертом веке Зевс, по мнению греков, создал людей-полубогов. Одни из этого героического племени сложили гордые головы у семикратного города Фив, в стране Кадма, сражаясь за наследие Эдипа. Другие погибли под стенами Трои. В конце концов Зевс поселил героев на островах у океана.

Пятый век греки назвали Железным. Люди оказались заложниками изнуряющего плоть и дух труда. Боги Совести и Правосудия покинули людей и челове-чество погрузилось в печаль.

Согласно одной из книг Авесты вслед за эпохой борьбы света и тьмы наступит эпоха разделения, являющаяся прологом к обновлению и воскрешению мира. При-близить эпоху разделения должны три сына Заратуштры, три спасителя.

У римлян подобием ведическим близ-нецам Ямы и Ями служит имеющий два лица бог Янус. Почитался Янус как бог начинаний во времени. Его праздник Януарис римляне отмечали в начале со-временного года, то есть в январе. И тут невольно вспоминаешь праздник север-ных германцев Йиоль также приходя-щийся на современный январь.

Северные германцы помнят не толь-ко об эпохе великого оледенения, но и об эпохе таянья ледника. В Видении Гюльви читаем: “Когда ж повстречались иней и теплый воздух, так что тот иней стал таять и стекать вниз, капли ожили от теплотворной силы и приняли образ человека, и был тот человек Имир... От него-то и произошло все племя инеистых великанов.” (Мл.Эдда, стр.22).

И тут уместно коснуться предания о вселенском великане. В Ригведе (X,90) повествуется о космическом исполине Пуруше (purusa-человек). Исполин был принесен богами в жертву. Из различ-ных частей тела Пуруши боги создали стихии, наполнившие мироздание.

Вновь обратимся к преданиям север-ных германцев. В Видении Гюльви повествуется об инеистом великане Имире: “И сказывают, что, заснув, он вспо-тел и под левой рукой у него выросли мужчина и женщина. А одна нога зача-ла с другой сына... Как растаял иней, тот час возникла из него корова по име-ни Аудумла, и текли из ее вымени четы-ре молочных реки, и кормила она Имира”. (Мл.Эдда, стр.22-23).

Германцы считали, что корова Аудумла питалась тем, что лизала по-крытые инеем солёные камни. Из тако-го камня вырос человек Бури. Он имел сына Бора. А у Бора, женившегося на Бестле, дочери великана Бельторна, ро-дились три сына-бога: Один и два его брата Вили и Ве. Далее в Видении Гюль-ви сообщается: «Сыновья Бора убили

ве-ликана Имира. А когда он пал мёртвым, вытекло из его ран столько крови, что в ней утонули все инеистые великаны. Лишь один укрылся со всею своей семь-ей. Великаны называют его Бергельмиром. Он сел со своими детьми и женою в ковчег и так спасся (тут мы слышим отголосок предания о потопе)... Они (боги) взяли Имира, бросили в самую глубь Мировой Бездны и сделали из него землю, а из крови его - море и все воды. Сама земля была сделана из плоти его, горы же из костей, валуны и камни из передних и коренных его зубов и оскол-ков костей... ..Взяли они его череп и сделали небосвод».

Имя Имира перекликается с ведическим именем Ўіта, однако по содержанию предания Имир тождествен ведическому исполину Пуруши. Тут мы явля-емся свидетелями некоторого смещений значений и смыслов в преданиях индо-европейцев.

Практически у всех арийских наро-дов Евразии присутствует предание о Зо-лотом веке. Рассмотрим его и мы.

Авеста повествует о тысяче лет прав-ления царя Йимы, именуемом Золотым веком, окончившимся великим морозом и столь же великим потопом^ В гимнах Ригведы авестийскому царю Йиме соот-ветствует первый смертный и царь умер-ших Яма. У греков первый из пяти ве-ков мифологической хронологии назван Золотым, и правил миром в то время Кронос - отец Зевса.

У римлян также сохранено подобное предание. Согласно ему Сатурн покинул небо, скрывшись от гнева Юпитера и по-селился на Капитолийском холме.С при-ходом Сатурна на земле воцарился Зо-лотой век. Сатурн дал людям закон и утвердил мир.

У северных германцев сохранилось собственное воспоминание о Золотом веке. В Видении Гюльви повествуется о строительстве города Асгард богом Все-отцом.

«Сначала он (Всеотец) собрал пра-вителей мира, чтобы решить с ними судь-бу людей и рассудить, как построить го-род. Было это в поле, что зовётся Ида-силь, в середине города. Первым их де-лом было воздвигнуть святилище с две-надцатью тронами и престолом для Все-отца... Люди называют тот дом Черто-гом Радости. Сделали они и другой чер-тог. Это святилище богинь, столь же пре-красное, люди называют его Вингольв. Следом построили они дом, в котором поставили кузнечный горн, а в придачу



сделали молот, щипцы, наковальню и остальные орудия. Тогда они начали делать вещи из руды, из камня и из дерева. И так много ковали они той руды, что зовется золотом, что вся утварь и все убранство были у них золотые, и назывался тот век Золотым, пока он не был испорчен женами, явившимся из Етунхейма». (Мл.Эдда, стр.30).

Складывается впечатление, что индоевропейские народы, с потрясающим единодушием говорящие о Золотом веке, соотносят Золотой век с эпохой освоения зачатков металлургии и с эпохой расцвета градостроительства, производящего сельского хозяйства, ремесел. Весьма приблизительно Золотой век можно соотносить с VIII-III тыс. до н.э. Замечу, что для различных областей Евразии Золотой век приходился на разнесённые во времени столетия и тысячелетия.

Одно из наиболее интересных и повсеместно распространённых у индоевропейских народов преданий это предание о похищении коров живущим под землёй или на дне океана змеем.

В гимнах Ригведы повествуется о сонме демонов, главенствует среди которых змей Вритра. Этот змей перегородил скалой Вала путь семи рек ариев. Кроме того скала Вала заперла сокрытые жадными демонами Пани богатства ариев - их коров, утренние рассветы и саму жизнь. Бог Индра, с помощью певцов Ангирассов, убивает змея Вритру, проби-вает ваджрой скалу Вала и выпускает на волю семь рек ариев, а вместе с ними и коров. Утренняя заря Ушас сменяет сестру Ночь, боги Ашвины на колесницах объезжают мироздание, бог Вишну в три шага проходит вселенную, все в ней ставя на места.

Помимо змея Вритры в Ригведс упоминается Ахи Будхья (Ahi Budhya - змей глубин) живущих на дне потоков.

В преданиях греков мотив борьбы со змеем скрывающимся в глубинах земли встречается неоднократно.

Богиня земли Гея вступила в брак с Тартаром и родила Тифона - чудовище со ста драконьими головами. Зевс ринулся на Тифона и, испепелив сто его голов, низверг чудовище в Тартар.

Ещё одно предание греков молчит о змее, но повествует о коровах, украденных и сокрытых в пещере. Согласно преданию Аполлон пас коров в долине Пиэрии, в Македонии. Гермес, едва успев родиться, выбрался из колыбели и похитил у Аполлона пятнадцать коров. Гермес привязал к ногам коров тростник и ветки, дабы замести следы, и погнал их на Пелопонес. В Пилоседвух коров Гермес принес в жертву а остальных спрятал в пещере, введя их в чрево земли задом, дабы следы вели из пещеры. Аполлон разыскал похитителя, но оставил коров Гермесу, пленившись его игрой на лире.

У римлян известно такое предание. У Геркулеса украли пасшихся на лугу коров. Геркулес отыскал животных благодаря мычанию, доносившемуся из чащи леса. Коров украд страшный великан Какус, грабивший и убивавший всех окрест. Отцом Какуса называют Вулкана, бога огня и кузнецов. Какус загнал коров в пещеру задом, дабы следы обманули Геркулеса. Вход в пещеру был затворен громадной каменной глыбой. Геркулес с вершины горы столкнул утес и проник в пещеру. Какус извергал языки пламени и клубы дыма, но был задушен Геркулесом. Герой отвалил камень от входа в пещеру, выгнал из неё коров и быков и вышел вслед за ними, за ноги волоча Какуса.

У северных германцев в Младшей Эдде, в Видении Гюльви изложено предание о Мировом змее, живущем в океане. Согласно преданию бог Тор на лодке отправился в море. Но прежде Тор отрубил быку, по прозвищу Вспоровший Небеса, голову. Тор нацепил голову быка на крюк и забросил приманку в море. Мировой Змей заглотил бычью голову и крюк впился чудовищу в небо. Скоро глаза Тора и змея встретилась. Тор занёс было молот, чтобы поразить чудовище, да сидевший в лодке великан Хюмир ножом перерезал лесу, и Змей исчез в морской пучине.

Подземный змей весьма многообразно представлен в преданиях славян и балтов.

У индоевропейцев существует предание о мировом древе. Северные германцы считали, что дракон Нидхегг подгрызает корми священного дерева - ясеня Иггдрасиль. Германцы считали, что у ясеня Иггдрасиль ежедневно собираются боги и вершат свой суд. В Младшей Эдде читаем: «Тот Ясень больше и прекраснее всех деревьев. Сучья его простёрты над миром и поднимаются выше неба...» (стр.32).

Образ ясеня Иггдрасиль перекликается со столпом Ригведы на семь дней разъединившем небо и землю и послу-жившем прообразом новогодних елок.

В представлениях индоевропейцев хранится предание о мосте, ведущему на небеса. В Авесте сказано, что тот дос-тигнет вечного блаженства, кто пройдет мост, ведущий в обитель богов. Спра-ведливая дева сталкивает грешников с моста в бездну.

В Младшей Эдде, в Видении Гюль-ви, читаем: «...боги построили мост от земли до неба и зовется мост Биврест... Может статься, что ты зовёшь его раду-гой». (Мл.Эдда, стр.29).

Весьма интересен образ козла, по-всемирно представленный в мифологии индоевропейцев континента.

В гимнах Ригведы упоминается Аджа Экапад (Аја екапад - одноногий козел), обычно выступающий с Ахи Будхья (Ahi budhya - змей глубин) и с Апам Напатом (Арам парат - отпрыск воды) рождённым в водах.

В Видении Гюльви повествуется о том, что бог Тор ездит на колеснице, в которую впряжены два козла - Скреже-щущий Зубами и Скрипящий Зубами. Однажды Тор выехал на такой колесни-це в путь. Тора сопровождал ас по име-ни Локи. На ночь путешественники ос-тановились у дома одного человека. Тор зарезал козлов, освежевал туши а мясо сварил в котле. К ужину пригласили сына хозяина дома Тьяльви. Этот Тьяльви ножом расколол бедренную кость коз-ла и выковырял из нее мозг. А Тор ве-лел бросать кости на разложенные у оча-га козлиные шкуры. Утром Тор леген-дарным молотом Мьельнхр освятил коз-линые шкуры. Козлы встали, но один оказался хром на заднюю ногу.

Есть и у древних греков предание о полукозле полубоге. Согласно ему у Гер-меса, похитителя коров Аполлона, и у нимфы Дриопы родился младенец с коз-лиными ногами и рогами и с длинной козлиной бородой. Назвали новорожден-ного Паном. Гермес отнес Пана на Олимп, но тот покинул обитель богов и ушел в леса и горы, где принялся охра-нять стада и пастухов.

## КОРНИ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ РЕЛИГИЙ

Автор: А.В.Гудзь-Марков  
30.03.2011 01:38 -

---

В пантеоне славян мифологическо-му образу в козлином обличье наиболее близок бог Полкан - полуконь, получе-ловек.

Помимо вышеприведенных преданий для индоевропейцев Евразии общими являются предания:

- о яблоне с золотыми плодами;

- о принесении огня, орудий и ремесел;

- о борьбе за колесницу бога Солнца:

- о трех богинях судьбы:

- о крылатой собаке или о лунном псе;

- о двух богах попеременно приходящих со сменой зимы и лета;

- о том, как Trita Aptra спускается в колодец за «живой водой»:

- о Арат Narat и о колодце, из которого вытекает тройной поток;

- о напитке для богов;

- о первом человеке - Манавидан (валл.), Мананнану (ирл.).

Замечу, что представленный перечень общих для всех индоевропейских народов преданий далеко не полный. Он лишь даёт представление о древнейших духовных воззрениях индоевропейцев Евразии.

В заключении хочу обратить внимание читателя на то, что рассматривая конкретные предания V-III тыс до н.э. я сознательно указывал как минимум два соответствия, одно в мире западных индоевропейцев, второе в мире восточных индоевропейцев. Это очередной раз подчёркивает не только древность преданий, но и гармоничную устойчивость всего строя духовных воззрений индоевропейцев, что делиться на восточных и западных они стали не позже IV-III тыс. до н.э.