

«Дажьбог»

Сын Сварога, бог солнца и его олицетворение. Идол его стоял на холме в Киеве. Предполагается, что имя это образовано сочетанием слов «дать» и «бог». В «Слове о полку Игореве» Дажьбожьи внуки - русские, покровителем и родоначальником которых считалось это светоносное божество.

Наши предки верили, что Дажьбог покровительствует свадьбам, встречает жениха на рассвете в день бракосочетания. Дажьбог замыкает зиму и отмыкает лето.

«Сварог»

Верховный владыка Вселенной, родоначальник богов. Сварог как олицетворение неба, то озарённого солнечными лучами, то покрытого тучами и блистающего молниями, по указанию наших памятников, признавался отцом солнца и огня. Во мраке туч он возжигал пламя молний и, таким образом, являлся творцом небесного огня; земной же огонь, по древнему преданию, был божественный дар, низведённый на землю в виде молнии; отсюда понятно, почему славянин молился огню как сыну Сварога. Далее: разбивая громовыми стрелами тучи, Сварог выводил из-за них ясное солнце, или, выражаясь метафорическим языком древности, возжигал светильник солнца, погашенный демонами тьмы; это картинное, поэтическое представление прилагалось и к утреннему солнцу, выходящему из-за чёрных покровов ночи, так как ночной мрак постоянно отождествлялся с потемняющими небо тучами. С восходом солнца, с возжением его светильника соединялась мысль о его возрождении, и потому Сварог есть божество, дающее жизнь солнцу - рождающее Дажьбога...

Плодотворная сила солнечных лучей и дождевых ливней, ниспадающих с небесного свода, возбуждает производительность земли, и она, согретая и увлажнённая, растит травы, цветы, деревья и даёт пищу человеку и животным. Это естественное и для всех наглядное явление послужило источником древнейшего мифа о брачном союзе Неба и Земли, причём придан воздействию, мужской тип, а Земле — воспринимаящий,

женский. Летнее небо обнимает Землю в своих горячих объятиях, как невесту или суп-ругу, рассыпает на неё сокровища своих лучей и вод, и Земля становится чреватой и несёт плод: не согрета весенним теплом, не напоенная дождями, она не в силах ничего произвести. В зимнюю пору она каменеет от стужи и делается неплоднующ; с приходом же весны Земля, по народному выражению, «принимается за свой род»,

«Не Земля родит, а Небо», — выражается пахарь пословицею, обозначая тем, что без влияния благоприятных условий, посылаемых небом, Сварогом, земля бессильна дать урожай...

Все основные боги славянские — дети Сварога, оттого зовутся они Сварожичи.

ГИМН СВАРОГУ

Отец-небо, верховный владыка,

Покоящийся и творящий,

Давший день и ночь.

Твоё дыхание — ветер,

Твои глаза — звёзды.

Традиция

Автор: Administrator
08.04.2011 21:14 -

Ты родил огни и светила,

проложил пути Солнцу,

Послал огненных коней.

Своими кликами

Ты вспорол землю,

Пустил реки и выкопал озёра.

От Тебя — горы и ключи.

Ты дал плуг и железо.

Ты победил Змия.

Дал мужу — жену.

Ты колеблешь Мать-сыру-Землю.

Давшую жизнь.

Тебе, Отец-вседержитель,

Мы приносим свои жертвы

И свою мольбу.

«Перун»

Грозное славянское божество. Он почитался производителем всех воз-душных явлений: рука его управля-ла громом и молниями. Истукан сего божества сделан не из одного вещества: стан был вырезан из дерева; голова вылита из серебра; уши и усы изваяны из золота; ноги же выкова-ны из железа; в руке держал нечто, похожее на молнию, которую пред-ставляли вместе составленные руби-ны и карбункулы. Перед ним горел неугасимый пламень, за небрежение коего жрец наказывался смертью, состоящею в сожжении его как врага божества сего. Из посвященных ему вещей были целые леса и рощи, из коих взятие всякого сучка почиталось достойным смерти святотатством.

В 988 году, когда князь Владимир принял христианскую веру, он пове-лел истребить все кумиры, и Перун, как важнейший из богов, получил и большее наказание перед прочими богами. В Киеве привязали его к ло-шадям и таким образом тащили по городу до реки, а между тем двенад-цать молодых людей били его палка-ми, потом бросили в реку. Однако жрецы его долго бежали по берегу с криками: «Выдыбай (то есть выплы-вай), боже! Выдыбай!»

В Новгороде Великом, до утверж-дения там культа Перуна, существо-вало святилище Бога-Коркодила. Новгородские гусли, древнерусский ритуальный инструмент, украшались изображением жертвоприношения некоему ящеру...

О низвержении же Перуна в Нов-городе рассказывают вот что. Про-цессия была здесь такая же, что и в Киеве; только новгородский Перун отличался от первого тем, что он до глубины сердца проникнут был своею участью; и в то время, как его влекли по городу, не удержаться, чтоб не воскликнуть громко: “О горе мне! Вчера ещё меня почитали, а

нынче посрамляют!» Когда с моста низвергли его в реку, то, говорят,

поплыл он против стремления волны, бросил от себя палку и вскричал: «Жители новгородские! Это оставляю вам в память мою!» Наконец, утомясь от плавания, Перун пристал к берегу в некотором удалении от Новгорода. В память сего на том месте построен был монастырь, названный Перунским.

Некоторые русские летописи повествуют, что долгое время потом юноши новгородские собирались в известный день и били друг друга палками; они утверждают, что это было сделано в воспоминание брошенной Перуном палки.

гимн перуну

Ярое солнце над влажной землею пылает,

Воина пурпурный, плащ Стрибог развевает.

Руки не дрогнут — держат копье уэдою

Белого промт коня к чистому палю.

Змий затаился в расщелине, громом пробитой.

Хищное жало взалкало крови пролитой.

Миг —и настигнет Судьба лютого гада,

Миг — и отверзнем врата божьего ада!

«Радегаст»

Божество бранной славы и войны северных славян (ободритов, моравиев, словаков и др.). Город Ретра, в котором стоял его храм, был окружён священным дремучим лесом и озером, и хоть имел девять ворот, входить разрешалось только через одни, к которым вёл подвесной мост. Изображали Радегаста вооружённым с головы до ног, с боевой секирою, в шлеме, на котором распростёр крылья орёл, символ славы, и с бычьей головой, знаком отваги, на щите.

Первоначально звался этот бог Ризводи, что обозначало вражду, ссору и разводы, а потом начали его именовать Радегастом, «ратным гостем».

В храме Радегаста всегда держали самых лучших коней, ибо воину без коня никак нельзя. Почитатели и жрецы Радегаста верили, что бог ездит по ночам верхом, и если по утру видели, что какой-то конь утомлён более прочих, то догадывались, что Радегаст именно его отличил и выбрал для своих незримых поездок.

Коня — божественного избранника отныне поили чистойшею водою, кормили отборным зерном и увенчивали цветами — до того времени, как его сменял новый любимей бога.

Некогда Радегасту была принесена в жертву голова епископа Мекленбургского Иоанна, желавшего обратить славян-язычников в христианство.

«Семаргл»

Божество древних славян, коему, как и прочим, приносили они жертвы и имели его храмы. Это земное воплощение огня в переносном его значении: та пламенная сила, которая воодушевляет воинов в жестоком бою, зажигает сердца храбрых витязей.

Кроме того, он — покровитель приношений в жертву огню и в этом смысле — посредник между бессмертными богами и простыми людьми.

ГИМН ОГНЮ

О, Могучий Владыко, Огонь яростный,

Вездесущий, животворный, триждырождённый,

К нам, всевышним, с небес ниспосланный.

Внемли!

Свет и силу всем тварям дарующий..

Традиция

Автор: Administrator
08.04.2011 21:14 -

Вечно юный, всеочищающий,

Наши гимны и жертвы покорные

Прими!

Громовержец! Гряди белой молнией,

Искромётным копьём перу новым,

Мерзкий мрак и рать нечистую

Разгони!

Снизойди, Господин, гостем радостным,

Златокрылым орлом, красным солнышком.

Традиция

Автор: Administrator
08.04.2011 21:14 -

Над лесами, горами и реками

Возгори!

Водрузись на трон огнедышащий,

Сотвори дом-очаг согревающий,

Мастеров умелых, смелых воинов

Собери!

Возгори в нас любовью обильною,

Воссияй духом ясным и праведным,

Умным светом и словом немеркнущим

Воцари!

Традиция

Автор: Administrator
08.04.2011 21:14 -
